

Dopo i concerti romani, il gruppo salentino sarà in Francia e in Grecia. Poi la tappa in Brasile

Arakne, la pizzica conquista l'Europa

di ANDREA RIZZO

I ritmi della pizzica superano nuovi confini: tamburelli e danze popolari legate alle tradizioni salentine che conquistano nuovi spazi portando con sé l'antico patrimonio di questo angolo del Mediterraneo.

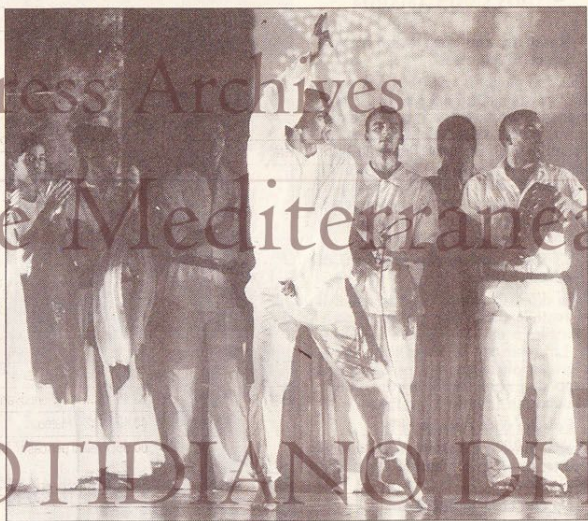
È ricco di appuntamenti importanti il calendario delle prossime settimane degli Arakne Mediterranea, il gruppo guidato da Giorgio Di Lecce che, in questi anni, dell'universo pizzica, ha emblematicamente portato in scena soprattutto il connubio tra musica e danza. In questi giorni è Roma ad ospitare gli artisti salentini con il loro spettacolo "Apulia. Penisola danzante", lo stesso titolo del loro ultimo album: quasi due ore di suoni, canti e balli per ripercorrere antiche e nuove storie di una musica popolare capace, ogni volta, di ristabilire i legami culturali con i "vicini" del mare nostrum, a partire dalla dirimpettaia Grecia. Ieri il primo concerto al teatro Greco di Roma, questa sera il secondo appuntamento presso Casalotti, nella circoscrizione XX della capitale.

In realtà, quella romana è soltanto una delle tappe che, da qui fino ad autunno inoltrato, porteranno gli Arakne Mediterranea in giro per l'Europa e anche qualcosa di più. Uno degli appuntamenti più attesi è quello con la rassegna "Rencontres Europe-Mediterranée" che si tiene a Marsiglia con la presenza di numerose formazioni di musica etnica e mediterranea: i concerti di questo 2002 si svolgeranno dal 3 al 5 ottobre prossimi con l'esibizione del gruppo salentino davanti agli ap-

Mediteranea ritorneranno nuovamente a Roma per partecipare al convegno sulle musiche di Kircher organizzato dall'Istituto storico germanico della capitale, mentre dal 30 ottobre al 3 novembre saranno tra gli ospiti dell'"International congress dance research" di Corfù, in Grecia. In cantiere anche un concerto in Tunisia, ma il concerto probabilmente più ghiotto è quello che il gruppo salentino terrà nel mese di dicembre (data ancora da precisare) in Brasile, cioè al di là dell'Oceano. Un'autentica scommessa che a giocare, insieme con gli Arakne, è un po' tutto il movimento della musica popolare salentina.

Il calendario, naturalmente, prevede anche una serie di concerti in Puglia: tra i già confermati ci sono quelli di Erchie (piazza Municipio) in programma il prossimo 25 settembre, di Cellino San Marco (piazza Municipio) il 6 ottobre e di Matino (piazza Municipio) il 26 ottobre.

Il nuovo spettacolo rappresenta una sorta di viaggio, nello spazio come nel tempo, tra le diverse province pugliesi attraversando, oltre a quella leccese, quella brindisina (il recupero di una "pizzica taranta" raccolta a Geglie da Maria Antonietta Epifani), quella tarantina (una "pizzica pizzica" ritrovata, nel lontano '27 a Taranto vecchia, da Alfredo Majorano) e quella barese (la "pizzeca pizzeca" risalente agli anni '30). Tra i brani in scaletta anche un omaggio a Mimmo Modugno con la sua indimenticabile "Volare". Degli Arakne vanno segnalate le voci di Imma Giannuzzi, Marina Leuzzi, Chiara Luchena, e tra i contributi vanno ricordati quelli di Giorgia Santoro (flauti), Michele Colaci (contrabbasso) e Gaetano Levisse (violino a man-



Gli Arakne Mediterranea

CULTURA & SPETTACOLI

NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA

lunedì 16 settembre 2002

LECCE

di Puglia Quotidiano Lecce Speciale del lunedì