

Quotidiano

LECCE

SPETTACOLI

azione: viale degli

ax 344990

sabato 8 luglio 1995

A Genova la VI edizione di musica, danze e riti

Il gruppo Aracne al festival musicale del Mediterraneo

GENOVA - Il gruppo Aracne Mediterranea diretto da Giorgio Di Lecce inaugurerà questa sera, in piazza delle Feste al porto antico di Genova, la VI edizione del Festival musicale del Mediterraneo che quest'anno avrà per tema "Musica, danze, riti nel bacino mediterraneo".

Il gruppo salentino che opera da qualche anno a Martignano presenterà il suo ultimo spettacolo dal titolo "Dialogo delle tarantole" ispirato al testo scritto da Vincenzo Bruno, fisico di Melfi, nel 1596, che assistette in quegli anni a varie "stravaganze" di "attarantati".

Uno spettacolo fondato sul linguaggio del corpo (danza-suono-canto) e che ha già riscosso grande successo nel '93 al Festival dei Caraibi a Cuba e nel '94 al Festival di Babilonia in Iraq.

Agli assoli di Pierangelo Colucci alle percussioni e di Nicco Berardi ai fiati (flauto, ciaramella, zampogna) si sono aggiunti il mandolino e la chitarra battente di Giovanni Colucci, la "danza della spada" di Giorgio Di Lecce ed il repertorio di canti in lingua "grika" eseguiti da Imma Giannuzzi e Gabriella Liccardi.

Di notevole spessore culturale il convegno che si terrà a partire fin dalla mattinata di oggi con interventi di esperti e docenti universitari che tratteranno del rapporto esistente da tempi remoti tra il rito e il suono nelle differenti culture che si affacciano sul Mediterraneo, come ad esempio "l'Argia" (in Sardegna) e "la Taranta" nella

Puglia su cui relazionerà lo stesso Giorgio Di Lecce.

Ospiti internazionali saranno i protagonisti delle altre serate e tra questi i Gitani di Perpignan (Francia/Spagna), Stephan Micus (Grecia/Germania), Vocal Sampling (Cuba), Gnawa (Marocco), Chaubaul (India) e gli Olubata e Voci Atroci (Italia).



Il gruppo Aracne Mediterranea